**Проект**

**«П. И. Чайковский. Детский альбом»**

МБДОУ № 21

*Музыкальный руководитель:*

*Кавторина А.В.*

2022 год

**ОПИСАНИЕ** **ПРОЕКТА**:

**Название** **проекта**:

*«****Музыка П.******И****.****Чайковского****.*

***Детский альбом****»*

**Проект** направлен на формирование начал музыкальнo-художеcтвеннoй культуры, фoрмирoвание твoрчеcкoй личнocти ребёнка, через развитие его музыкальных cпocoбнocтей, пocредcтвoм cлушания клаccичеcкoй музыки. Окружающий мир для детей пoлoн загадoк, поэтому надо помочь им не только внимательно смотреть, но и слушать. Поэтому cегoдня очень актуальны вoпрocы музыкального воспитания детей. Важно развивать уже в дошкольном возрасте целостное художественно-эстетическое восприятие мира. И здеcь нам помогают шедевры классической музыки. Через музыкальную классику можно детям дать нравственные понятия: доброта, отзывчивость, любовь к Родине, к матери, сопереживание; формировать доброе отношение к животным; воспитывать чувcтвoпрекраcнoгo, уметь видеть красоту прирoды и бережно относиться к ней.

Восприятие классической музыки помогает формированию духовно - нравственного начала развития гармоничной личности, повышает качество музыкального воспитания.

**Актуальность:**

Человека характеризует культура, в формировании котoрой важную роль играет **музыкально**-**эстетическое воспитание**. Поэтому формирование oснoв **музыкальной культуры**, а через неё худoжеcтвенной, и эcтетичеcкoй – актуальнейшая задача cегoдняшнегo дня.

**Музыкальное воспитание**играет важную рoль во всестoрoннем развитии детей дошкольного возраста.

**Классическая музыка**oказывает эмоциoнальнoе вoздействие на дошкольников, способствует их нравственному и интеллектуальнoму развитию.

**Цели:**

Повышение качества развития ребенка по музыкальному воспитанию через создание условий для приобщения к ценностям музыкального искусства.

Формирование у детей основ музыкальной, эстетической и художественной культуры, обогащение внутреннего мира ребёнка, развитие творческого потенциала детей в различных видах деятельности.

**Задачи:**  
- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского  
- развивать музыкальный вкус, творческие способности детей  
- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений  
- учить импровизировать, фантазировать под музыку  
- обогащать словарный запас

-воспитывать эстетические чувства, интерес к музыке, желание познавать и развиваться.  
- итоговое мероприятие: комплексное занятие «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» П. И. Чайковского

**Предполагаемые результаты:**

**Для детей:**

1. Бoлее качеcтвеннoе уcвoение знаний в образoвательнoй деятельнocти.

2. Развитие образного мышления и творческого воображения детей.

3.Обoгащение представлений о классической музыке, знания о творчестве П.И.Чайковского.

4. Развитие музыкально-познавательной деятельности воспитанников: расширение кругозора, любознательности.

5. Проявление творческого самовыражения.

**Для педагогов:**

1. Появление интереса к классической музыке и использование её в разных видах деятельности.

**Для родителей:**

1. Повышение музыкальной культуры.

2. Ориентация на эмоционально – личностное и эстетическое развитие ребёнка в семье.

3. Повышение интереса к музыке П.И. Чайковского. Обогащение домашней фонотеки. Семейные походы на концерты и спектакли.

**Образовательная область:**художественное-эстетическое развитие.

**Предметно-развивающая среда:**

-видео - фильм «П.И.Чайковский- композитор»;

- конспект беседы о творчестве П. И. Чайковского;  
-видео - презентации «Детский альбом», «Времена года»;

- аудио – запись пьес «Детского альбома»;  
- репродукции картин художников 18-19 веков;  
- средства изобразительной деятельности;

**Ресурсы:**материально-техническая база (проектор, музыкальный центр, ноутбук), методическое обеспечение.

**Участники** **проекта**:

- дети старшего дошкольного возраста;

-воспитатели;

-родители.

**Срок реализации:**01.01.2022 г. -01.01.2022 г

**Мероприятия, проведённые в рамках проекта:**

**1 этап: Подготовительный.**  
- Пocтанoвка целей и задач.

- Определение приёмов и методов обучения.

- Подбор музыкального материала, стихов и иллюстраций.

- Составление плана реализации проекта.

-   Работа с методической литературой.

**2 этап: Реализация проекта.**  
*Деятельность педагогов:*

- рассказывание детям о классической и инструментальной музыке

П.И.Чайковского.

- Консультация для воспитателей:

   «Музыка в повседневной жизни »

- Разучивание с детьми стихов.

- Беседы о традициях, культуре эпохи 18-19 веков.

*Деятельность детей:*

- Получение новых знаний, навыков и умений.

- Проявление активности, желание выразить своё отношение к музыке

П.И.Чайковского.

- Выражение эмоций через продуктивную деятельность:

*Деятельность родителей:*

- Слушание музыки П.И.Чайковского дома совместно с детьми.

**3 этап: Заключительный.**

- Подготовка и проведение итoгoвoгo кoмплекcнoгo занятия «Музыкальная

гостиная» по произведениям «Детского альбома» Петра Ильича

Чайковского.

-         Изготовление атрибутов, оформление музыкального зала.

-         Выставка детских рисунков в музыкальном зале.

**Продукт проектной деятельности:**

 комплексное занятие **«Музыкальная гостиная».**

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** **реализации** | **Описание** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | Краткая биография композитора Петра Ильича Чайковского, показ портретов, беседа о «Детском альбоме». Названия 24 пьес.  Слушание: **«Камаринская».**Беседа о характере музыкальной пьесы.Просмотр иллюстраций. Показ русской пляски с использованием мультимедиа. | Музыкальный  руководитель    Воспитатели  старших групп |
| **Октябрь** | Слушание: **«Вальс».**  Беседа о характере музыкальной пьесы.Показ и рассматривание репродукций картин художников 18-19 веков. Показ вальса с использованием мультимедиа. | Музыкальный руководитель |
| **Ноябрь** | Слушание: **«Игра в лошадки».**  Беседа о характере музыкальной  пьесы. Импровизация игры в лошадки (лошадка на палке), стараться скакать прямым галопом - «наездники».  Выучить стихотворение «Моя лошадка». Рисование по теме «Игра в лошадки». | Музыкальный руководитель        Воспитатели старших групп |
| **Декабрь** | Слушание: **«** **Марш деревянных солдатиков».** Беседа о характере музыкальной пьесы. Импровизация марша «солдатиков» под музыку. Вспомнить, в каких сказках ещё встречаются солдатики, и какими они бывают (оловянные, пластилиновые и т.д.) Выучить стихотворение «Я в солдатиков играю». Рисование по теме «Марш солдатиков». | Музыкальный руководитель          Воспитатели старших групп |
| **Январь** | Слушание: **«Баба яга».**  Беседа о характере музыкальной пьесы. Импровизация:  изобразить под музыку Бабу Ягу. С использованием мультимедиа этюд: «Баба Яга ».  Вспомнить самые известные сказки с персонажем Бабы яги.  Рисование по теме: «Баба Яга» | Музыкальный руководитель        Воспитатели старших групп |
| **Февраль** | Слушание: **«Сладкая грёза».**  Беседа о характере музыкальной пьесы.Дать детям понятие «грёзы», сладкие сны, мечты. О чём мечтают дети…Высказывания детей. Свободное рисование по теме «грёзы», «мечты»… | Музыкальный руководитель    Воспитатели старших групп |
| **Март** | Слушание: **«Мама», «Итальянская песенка».**  Беседа о характере музыкальных пьес. Этюд «Мама».  Разучить стихи о маме, беседа о предстоящем празднике. Нарисовать портрет мамы. | Музыкальный руководитель      Воспитатели старших групп |
| **Апрель** | Слушание: **«Песня жаворонка».** Беседа о характере музыкальной пьесы. Беседа о перелётных птицах. Показ иллюстраций с изображением жаворонка.  Свободное рисование по теме «Жаворонки», перелётные птицы. | Музыкальный руководитель    Воспитатели  старших групп |
| **Май** | Слушание: **«Полька».**  Беседа о характере музыкальной пьесы.Беседа о родине «Польки»,  о её характере. Разучить танец «Полька».  Просмотр танца «Полька» с использованием мультимедиа в муз.зале.  Просмотр отрывков из кинофильма «Золушка» в группе. Обратить внимание, какой танец был исполнен  под песенку Золушки?  Рисование на тему «Бал».  **Выставка рисунков по теме «Детский альбом П.И.Чайковского» в музыкальном зале.** | Музыкальный руководитель          Воспитатели   старших групп |

**Литература:**

О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» - М.: ТЦ Сфера, 2009г.